VENTA EXCLUSIVA EN LA UNIÓN EUROPEA

SPAWN

nº 64
225 PTAS.
1,35 €

WORLD COMICS

SPAWN® nº 64. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021–Barcelona. ISSN: 1134-1599. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Ceis Pinol. Copyright © 1996 Todd McFarlane. Copyright © 1999 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 1999 de los autores sobre los textos publicados. Este número comprende el material del comic-book *Spawn*® nº 67 (XI/97). Spawn®, su logo, su símbolo y todos los personajes y sus imágenes características son propiedad y marcas registradas de Todd McFarlane Productions, Inc. 1996. Image®, su logo y su símbolo son marcas registradas de Image Comics, Inc. © 1993 Todd McFarlane Productions, Inc. Reservados todos los derechos. Imprime: Gayban Gráfic. C/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020–Barcelona. Depósito legal: B-14730-94 (VIII/99). Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049–Madrid. Tfno.: 91 662 10 00. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain / Impreso en España.

*DURANTE MÁS DE MEDIO DÍA, LA **COSTA ESTE** HA PADECIDO UN **TEMPORAL** DE LLUVIAS. PARA ALIVIO GENERALIZADO, PARECE QUE POR FIN HA **REMITIDO**. SIN EMBARGO, LOS **CIELOS** SIGUEN NEGROS... LOS RUMORES CACOFÓNICOS SIGUEN ANUNCIANDO EL **RELÁMPAGO** ESPORÁDICO QUE SE LANZA HACIA LA TIERRA.*

*OCASIONALMENTE, UNO DE ESOS PUNZONES ELÉCTRICOS QUE CAEN AL AZAR GOLPEA UN OBJETO DE FABRICACIÓN HUMANA **ESPECIALMENTE** SENSIBLE. **AL INSTANTE**, UN GRUPO DE CIUDADANOS SE VE **PRIVADO** DE LUZ.*

AH. AQUÍ ESTÁ.

¡LA HE ENCONTRADO, SEÑOR! DÉJEME QUE COMPRUEBE QUE LAS PILAS ESTÉN...

...
...

ER. ¿SEÑOR? NO COMPRÓ LAS PILAS NUEVAS, COMO LE PEDÍ, ¿VERDAD?

ESTUVE OCUPADO.

COMO TODOS. ESO QUIERE DECIR QUE TAMPOCO ADQUIRIÓ NINGUNA DE LAS OTRAS COSAS DE LA LISTA.

ESTA NOCHE SÓLO QUIERO BUSCAR A ESE TAL ***COGLIOSTRO***. PREGUNTARLE POR QUÉ ***DESAPARECIÓ*** ASÍ ANOCHE.*

MAÑANA. PRIORIDAD ABSOLUTA.

* NÚMERO ANTERIOR.

ALGO ME DICE QUE...
¡YUJUU! ¡VOLVEMOS A FUNCIONAR!
¿SEÑOR? ¿ESTÁ BIEN? ¿ESTÁ TODO EN ORDEN? ¿NECESITA KETCHUP?
¡¡¡¡
OH, VALE YA, TWITCH.
NO HAY MUCHA GENTE CAPAZ DE TRAGARSE UNA BARRA Y EXPULSAR OTRA A LA VEZ.
¡BURP!
PLOP
¡IMPRESIONANTE, SEÑOR.
PERO CREO QUE EMPLEARÍAMOS MEJOR EL TIEMPO EN EL AYUNTAMIENTO. SI CONSEGUIMOS UN BUEN MAPA DE TODAS LAS SALIDAS Y ENTRADAS DE LOS CALLEJONES...
...LE PODREMOS TENDER UNA TRAMPA A SPAWN.
¿Y QUÉ ME DICES DE COG? ¿CÓMO SABER QUE NO ESTÁ CONCHABADO CON SPAWN?
NO LO SABEMOS. PERO SI SOMOS LISTOS, PODREMOS CAZAR A AMBOS PARA INTERROGARLES.
SÍ, VALE. DEJA QUE ME LIMPIE POR AQUÍ ABAJO.
¡EH! ¿ÉSTE ES EL ÚLTIMO ROLLO DE PAPEL?

LO ES.
TAMBIÉN ESTABA EN LA LISTA.
VAAAALE.
OYE, ME SORPRENDE LO RÁPIDO QUE HA REACCIONADO EL GENERADOR. ME HABÍAS HECHO CREER QUE ESTE SITIO ERA UN CUCHITRIL.
SIN COMENTARIOS.
CLICK CLICK
¡EH! ¿HAS OÍDO? ¡ES EL ASCENSOR!
¡OH NO! ES MRS. BYRD. TIENE CITA A LAS NUEVE.
¡NO! ¡ESA BRUJA, NO!
OCÚPATE TÚ, TWITCH. YO NO PUEDO CON ELLA.
ZOK
ZOK
ME ESCONDERÉ EN EL CUARTO DE BAÑO MIENTRAS LA LLEVAS A LA OTRA HABITACIÓN. LUEGO ME ESCAPO. ¿CAPICE?
HOLA, MRS. BYRD. ¿CÓMO SE ENCUENTRA ESTA MARAVILLOSA NOCHE?
¿QUÉ TIENE DE MARAVILLOSA?

ASÍ COMIENZA. LA CLIENTE PESADA CUYO CASO NO ES MÁS QUE UN INTENTO DE ATRAER LA ATENCIÓN. AUNQUE LOS DOS DETECTIVES TIENEN SUS PROPIOS PROBLEMAS, ELLA ES ALGO QUE RARAS VECES HAN ENCONTRADO:
UN CLIENTE QUE PAGA.
...ENTONCES LOS ALIENÍGENAS... LOS GRISES... INTENTARON OTRO DE SUS PERVERSOS EXPERIMENTOS CONMIGO ANTES DE VOLVER A DEJARME EN MI DORMITORIO. NADA QUEDÓ AFECTADO EXCEPTO EL PIJAMA QUE LLEVABA... BUENO, Y YO MISMA, CLARO ESTÁ. Y ÉL QUEDÓ COMPLETAMENTE DEL REVÉS. EL PIJAMA.
¿QUÉ VAN A HACER AL RESPECTO?
TENGO UNA IDEA.
MOMENTOS DESPUÉS...
¡EH, GORDITO!
NOK NOK
¡SALGA! SU SOCIO ME DIJO QUE USTED SE OCUPARÍA MIENTRAS ÉL ESTABA FUERA. DIJO QUE TENÍA TODA LA NOCHE PARA MÍ.
<sigh> ¿QUÉ VOY A HACER CON MI VIDA?
TWITCH ES HOMBRE MUERTO.

EL FRÍO MORDISCO DEL INVIERNO SE ACERCA. LA LLUVIA, AUNQUE AMAINADA, HA LLENADO EL AIRE NOCTURNO.
LOS QUE SE REFUGIAN EN ESTAS DESGASTADAS PAREDES ENCUENTRAN FORMAS MUY IMAGINATIVAS DE PASAR OTRA TERRIBLE NOCHE.
¡CIELOS!
BOOTSY, FÍJATE. CREO QUE VA A BATIR TU RÉCORD.
PIDE UN MOMENTO DE SILENCIO. EL ESPECTÁCULO VA A ALCANZAR SU CLÍMAX.
THIPK
¡¡INCREÍBLE! NO HABÍA VISTO UNA COSA IGUAL DESDE JANNEY "EL MANCO" EN EL '78.
GRACIAS. GRACIAS. VOSOTROS DIFUNDID MI FAMA... ACEPTO DESAFÍOS A CAMBIO DE UN PAQUETE DE CIGARRILLOS.

VAYA COSA. SIGUES SIENDO UN DESGRACIADO.
DÉJALO YA, *JOHNNY*. ÉL SIENTE MUCHO NO PODER SER UN *PERFECTO* PATÁN COMO TÚ.
CERRARÁS EL PICO SI SABES LO QUE TE CONVIENE, *BOBBY*.
NO ME ANIMA MUCHO SABER QUE AÚN TENGO QUE SOPORTAR OTROS CUATRO MESES DE FRÍO.
LA DIFERENCIA ENTRE VOSOTROS Y YO ES QUE VOSOTROS HABÉIS *ACEPTADO* ESTA VIDA... ANDÁIS OLISQUEANDO CADA MIGAJA. PERO YO ESPERO SALIR DE AQUÍ.
PARA *VOSOTROS* ES UNA *CADENA PERPETUA*.
TODOS ESTAMOS AQUÍ POR ALGO, JOHN. *INCLUIDO* TÚ. ASÍ QUE NO TE CREAS SUPERIOR.
VALE, PERO ESO NO SIGNIFICA QUE DEBAMOS ACURRUCARNOS COMO RATAS TEMEROSAS PORQUE VUESTRO COLEGA SPAWN TRAE VISITANTES INDESEABLES.

Y SOMOS NOSOTROS LOS QUE QUEDAMOS ATRAPADOS EN EL FUEGO CRUZADO. DIME, ¿POR QUÉ ESTÁ ÉL AQUÍ?
APARTE DE PARA QUE TENGÁIS A QUIEN LAMERLE EL CULO.
NO LO SÉ. PERO HACE MUCHO APRENDÍ A NO CUESTIONAR EL DESTINO QUE DIOS ELIGIÓ PARA NOSOTROS.
TIENE RAZÓN.
SI CREES QUE SOMOS FELICES ASÍ, ERES IDIOTA. PERO ESO NO SIGNIFICA QUE DEJEMOS DE CREER EN LAS COSAS. Y AHORA CREO QUE NECESITAMOS A SPAWN, Y ÉL NOS NECESITA. PERO ESO NO ES NADA COMPARADO CON EL PODER DE ***NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.***
ÉL TAMPOCO TENÍA NADA. Y MIRA EN LO QUE SE CONVIRTIÓ. POR LO MENOS, ESO ME DA ESPERANZAS. POR AHORA, ES SUFICIENTE.
EXCELENTE, ***JULIO.***
PERO DE VEZ EN CUANDO HAY QUE PONER EN PRÁCTICA LA FE. COMO ESO DE *"TRATA A LOS DEMÁS COMO QUERRÍAS QUE TE TRATASEN".*
¿DÓNDE ESTÁ EL ABRIGO QUE ME ROBASTE EL JUEVES?

MIRAD, CHICOS, OS ENSEÑARÉ LO QUE ME DA ESPERANZA.
¿EL QUÉ?
LO ÚNICO QUE ME QUEDA DE MI PASADO... MI NIÑITA ME LO DIO HACE QUINCE AÑOS. LA ÚLTIMA VEZ QUE HABLÉ CON MI PEQUEÑA *SUZIE.*
CIELOS. YA DEBE DE TENER CASI 35 AÑOS.
CUANDO SU MADRE MURIÓ DE CÁNCER QUEDAMOS DEVASTADOS. NO FUI LO BASTANTE FUERTE PARA ELLA... EMPECÉ A BEBER. SUZIE SE METIÓ EN DROGAS. PERO LUEGO SUPERÓ SU DEPENDENCIA Y CONSIGUIÓ SALIR ADELANTE.
CUANDO ME ENCONTRÓ, YO YA ESTABA EN LAS CALLES. LO HABÍA PERDIDO TODO POR EL ALCOHOLISMO. ME DIJO, *"ESTO ES PARA RECORDARTE LO QUE TE ESPERA, SI QUIERES."*
ASÍ QUE SE TOMÓ LA MOLESTIA DE BUSCARTE EN LOS CALLEJONES PARA DECIRTE QUE ELLA ESTARÍA AHÍ SI REHACÍAS TU VIDA.
FUE MÁS QUE ESO.
APUESTO A QUE ES ***CREYENTE.*** BUENO, PUEDES DESPERDICIAR TU VIDA EN ***LA TIERRA,*** PERO AÚN TENDRÁS UNA OPORTUNIDAD DE VERLA A ELLA, Y A TU ESPOSA... EN EL CIELO, PARA SIEMPRE.
DEBES RENACER. ES TU ÚNICA ESPERANZA. TIENES QUE ACEPTAR A ***CRISTO*** EN TU CORAZÓN.

SI
¿QUÉ PRETENDES DECIR, QUE LOS QUE NO PIENSAN COMO TÚ NO CRUZARÁN LAS PUERTAS DEL CIELO?
DEBERÍA TOMAR MÁS CRACK Y ÁCIDO ENTONCES SERÍA COMO TÚ. PUEDE QUE ENTONCES LE GUSTARA MÁS A TU DIOS
NO SON NUESTROS ACTOS LOS QUE NOS LLEVARÁN AL REINO DE DIOS, SI NO EL ABRAZAR A CRISTO COMO SALVADOR
¡Y UNA MIERDA!
¿Y ESO POR QUÉ?
OCÚPATE DE TUS ASUNTOS, FANTASMA.
¡HE HECHO UNA PREGUNTA!
VALE.
¿SABES QUÉ ES LO QUE ME HACE VOMITAR DE LA RELIGIÓN? LA SEPARACIÓN. SI NO ERES BUENO O NO SIGUES CIERTAS REGLAS . ¡BUM! SE ACABÓ. CONDENADO AL INFIERNO ETERNO .
...QUE SE CONSIDERA EL PEOR DESTINO POSIBLE QUE PUEDE SUFRIR UN SER HUMANO O, AL MENOS, EL MÁS HORRIBLE QUE INVENTARON LOS MALDITOS PROFETAS.
MIRA, CREO QUE LA GENTE QUE RUEGA A FUERZAS INVISIBLES ES ESTÚPIDA. ASÍ DE CLARO. IGNORANTES. PERO LOS CREYENTES VAN MÁS ALLÁ DE ESO. ACEPTAN QUE SU DIOS TORTURE Y CASTIGUE LAS ALMAS DE MANERAS DEMASIADO HORRIBLES PARA IMAGINARLAS

SEPA COMO SI YO PENSARA EN LO PEOR QUE SE ME PUDIERA OCURRIR POR EJEMPLO, LA ABUELA DE ALGUIEN SIENDO FOLLADA POR UN ELEFANTE MIENTRAS ALGUIEN LE METE UN ATIZADOR POR LOS OJOS PERO NO SE ME OCURRE Y NO SOY NI DE LEJOS TAN BUENO COMO SU SUPUESTO DIOS
OH, Y SI NO ME EQUIVOCO, ES DIOS QUIEN DISCRIMINA. SI NO DOBLAS LA RODILLA, DIRECTO A SATANÁS PERO QUE YO SEPA EL DEMONIO NO RECHAZA A NADIE NUNCA HE OIDO QUE DIGA "LO SIENTO SEÑOR, PERO USTED ES DEMASIADO BUENO PARA NOSOTROS" ¡NO! SU PUERTA ESTÁ ABIERTA PARA TODOS TODO EL TIEMPO Y NO LE IMPORTA QUIÉN SEAS O LO QUE SEAS PORQUE TODO EL MUNDO ES ACEPTADO. PARECE QUE EL DEMONIO ES MÁS GENEROSO EN SUS JUICIOS.
¿Y AHORA QUÉ PIENSAS, SPAWN?
POR UN MOMENTO, AL DUDA SI ENTRAR EN ESTE INTERMINABLE DEBATE.

HUBO UN TIEMPO EN QUE CREÍ, COMO TÚ, QUE LA VIDA SÓLO ERA EL AHORA. PERO ESO CAMBIÓ CUANDO ME CONVIRTIERON EN LO QUE SOY.
TE ASEGURO QUE HAY BIEN Y HAY MAL, Y AMBOS TOMAN MUCHAS FORMAS, PERO ESO NO SIGNIFICA QUE SE PAREZCAN A LO QUE DICE LA BIBLIA
ASÍ QUE LOS DOS OS EQUIVOCÁIS
LA RESPUESTA, POR LO QUE YO SÉ, ESTÁ EN ALGÚN PUNTO ENTRE LOS ESTEREOTIPOS EN BLANCO Y NEGRO QUE NOS HAN ENSEÑADO DEL CIELO Y EL INFIERNO.
TODAS LAS COSAS VIVEN EN LO GRIS... DONDE NI DIOS NI SATANÁS SON VERDADERAMENTE BUENOS NI MALOS. Y ESO LO HACE MÁS ESCALOFRIANTE.
NO EL QUE NOS CONTROLEN, SINO EL QUE NO LO HAGAN ESTAS FUERZAS EXTERNAS NOS DAN OPCIONES, PERO NO DECIDEN NOSOTROS. SÍ. CREAMOS NUESTRO PROPIO DÍA DEL JUICIO.
MIRA, NO PRETENDO SABER LO QUE ERES O DE DÓNDE VIENES, PERO NO ESTÁS BIEN DE LA CABEZA

¡COMO ELLOS!
ASÍ QUE AFERRAOS A VUESTRAS INÚTILES ILUSIONES EN ESTE VERTEDERO. REPETÍOS QUE HAY UN SENTIDO PROFUNDO. YO PREFIERO LA *REALIDAD.*
SLAP
APARTA, BOBBY...
, ESTÁS ESTORBANDO.
KISSH
NO. POR FAVOR, ESTO NO. ¡MALDICIÓN, JOHN! ¡MIRA LO QUE HAS *HECHO!*
M CRISTAL TU TJ .O SIENTO. SUZ E NO FUE CUL PA MIA
COMO UN NIÑO QUE HA VISTO ROMPERSE SU JUGUETE FAVORITO, BOBBY SOLLOZA... PERO CASI EN SILENCIO, PARA DISIMULAR SU DESOLACIÓN.
DESESPERADAMENTE RECOMPONE LOS TROZOS ROTOS DEL PRECIOSO CRISTAL.

¿ESTÁS BIEN BOBBY?
SIEMPRE
LO BUENO DE DONDE ESTAMOS ES QUE CUESTA HUNDIRSE MÁS. PORQUE POR LO QUE RESPECTA AL MUNDO, YA ESTAMOS EN EL FONDO.
QUÉ IMPORTA LO QUE SIENTA
¡¿TE ESTÁS ESCUCHANDO?!
¿QUÉ VAS A HACER AHORA? ¿QUEDARTE AHÍ DÁNDOTE LÁSTIMA? ¿POR QUÉ NO ACABAS CON TU MISERIA? MÁTATE. ASÍ YA NO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE POR SER UN FRACASADO.
PERO NO LO HARÁS. ¿SABES POR QUÉ? PORQUE ERES COMO YO, TIENES MIEDO. Y TE AGARRAS A LA ÚNICA ESPERANZA QUE TENEMOS... QUE OCURRA UN MILAGRO...
...Y VOLVAMOS A CONVERTIRNOS EN PERSONAS.

NO MUY LEJOS
ESPERO QUE ESTA NOCHE TENGAIS GANAS DE JALEO, PORQUE ESTOY MOSQUEADO.
BIEN
GINO Y SUS CHICOS ESTAN BARRIENDO EL BLOQUE 1400 ESTA NOCHE COBRANDOSE SUS "IMPUESTOS"
ESO SIGNIFICA QUE EN EL BARRIO GOLFO SÓLO HAY AFICIONADOS.
PARECE UNA INVITACIÓN
EXACTO.
CAEREMOS SOBRE LA CASA DE EMPEÑOS CUANDO CIERREN, Y UN PAR DE DÍAS DESPUÉS, ENTREGAREMOS COMO CHIVO EXPIATORIO A UNO DE NUESTROS HERMANOS RELIGIOSOS. EL POBRE DIABLO ESTARA EN EL FONDO DEL RIO ANTES DE QUE LOS ITALIANOS SE ENTEREN
SACRIFICAR A UNO DE LOS SUYOS ES UN PLAN RÁPIDO Y LIMPIO... UN INOCENTE SIN TECHO CASTIGADO POR PECADOS COMETIDOS POR OTRO INDIGENTE. Y POR UN DINERO ROBADO QUE LES DURARÁ TRES DÍAS.
72 HORAS DE FELICIDAD A CAMBIO DE LA VIDA DE UN SER SIN NOMBRE.

AHORA VEO POR QUÉ NO QUIERES RESPONDER ANTE UN PODER SUPERIOR. ES MÁS FÁCIL DICTAR TUS PROPIAS REGLAS, ¿VERDAD, JOHNNY?
DISTE UN GRAN DISCURSO ANTES
NO QUIERES CONDENAR A LA GENTE A UN INFIERNO EN VIDA, PERO PARECE QUE CONDENARLOS A MUERTE SÍ VALE.
EXACTO ASÍ QUE DIME ¿POR QUÉ ELEGISTE SER UN *TARADO* CON DISFRAZ DE *MARICA*?
COMO DIJE, ELEGIMOS LO QUE SOMOS
¿ESO TE HACE *MEJOR* QUE NOSOTROS?
PUEDE QUE HAYAS ENGAÑADO A ESOS IDIOTAS PERO AQUÍ LOS QUE TE QUIEREN Y LOS QUE NO, ESTÁN MÁS DIVIDIDOS DE LO QUE CREES
ESO NO ES PROBLEMA MÍO

MIRA, TÍO DURO, TE GUSTE O NO, ESPERAN MI AYUDA. ALGUNOS INCLUSO ME CREEN UNA ESPECIE DE ÁNGEL DE LA GUARDA. PUEDE QUE MI PROPIA VIDA SEA UN DESASTRE, PERO NO VOY A ABANDONAR A AQUELLOS CON LOS QUE ME VEO OBLIGADO A VIVIR
¿POR QUÉ DESEAS TANTO TRAICIONARLES?
¡POR QUÉ BUSCO EL *NÚMERO UNO!* YO NO INVENTÉ LA ALIENACIÓN EXISTE DESDE QUE EMPEZÓ LA RELIGIÓN ¿POR QUÉ VOY A COMBATIRLA?
COBARDE, HIPÓCRITA... ESPERO QUE ESTÉS ORGULLOSO DE TI MISMO.
BUENO, YO NO ME VOY A MARCHAR Y **ELLOS** TAMPOCO. ASÍ QUE SI NO ACEPTAS SUS REGLAS, TAL VEZ DEBERÍAS LARGARTE.
NI LO SUEÑES

BLAM
VIVO AQUÍ DESDE ANTES DE QUE VINIERAS, HÉROE. ES MI TERRITORIO. . MÍO Y DE MIS AMIGOS. PERO DESDE QUE LLEGASTE, NOS ESCONDEMOS DEBIDO A LA ATENCIÓN QUE HAS ATRAÍDO.
POLIS MAFIA. EQUIPOS ESPECIALES. SUPERMONSTRUOS. TODOS METIÉNDOSE DONDE NO DEBEN
NOS HAN OBLIGADO A ESCONDERNOS EN LAS SOMBRAS COMO PERROS APALEADOS
¡POR TU CULPA!
SE ACABÓ
BLAM
BAM
BAM

¡IDIOTA!
¡¿QUÉ CLASE DE MUTACIÓN TE DA SANGRE VERDE?!
SIEMPRE SUPIMOS QUE ERAS UN ABORTO, COMO UN VAMPIRO O ASÍ.
ESTÁS MUERTO, JOHNNY.
MIENTRAS SPAWN SUSURRA SU AMENAZA, SE PREGUNTA POR QUÉ SU TRAJE NO LE DEFIENDE CONTRA ESTE ATAQUE
ES JUSTO AL REVÉS, BASURA. ¿VERDAD, CHICOS?
BAM BAM
BAM BAM BAM

LA LLUVIA DE BALAS DESGARRA AL SIMBIONTE Y LA NECROCARNE, EMPUJANDO AL ENGENDRO CON LA FUERZA DE LA COZ DE UN ELEFANTE...
...DERRIBANDO AL OBJETIVO COMO UNA SECUOYA BAJO EL HACHA DEL LEÑADOR.
A TRAVÉS DE UNA LARINGE AGUJEREADA, LA CRIATURA BUSCA AIRE, CONVULSIONÁNDOSE CON CADA ALIENTO...
...APENAS COMPRENDIENDO QUE SU CAPARAZÓN EXTERNO, SU PROTECCIÓN, DE ALGUNA FORMA SE HA "PARADO".
¿CÓMO TE SIENTA RECIBIR, PARA VARIAR?
CHUNGO, ¿EH?

QUE TE DEN.
ESO ES. MANTÉN EL TIPO. PERO QUÉ *VALIENTE.* COMO SI FUERA UNA BROMA.
BUENO, ESCUCHA ÉSTA: "¿QUÉ ES LO ÚLTIMO QUE LE PASA POR LA CABEZA A UNA MOSCA CUANDO CHOCA CON UN PARABRISAS?"
"SU CULO."
¡JI JI!
DI TUS PLEGARIAS. BUENAS NOCHES, FANTASMA.
BLAM

Spawn Mailbox

Spawn Mailbox
World Comics
Aribau 185 –08021 Barcelona
http://www.spawn.com

FRANCISCO PÉREZ NAVARRO

Mientras **Sam** y **Twitch** se enfrentan a sus propias miserias, que son muchas, en El Callejón se filosofa un poco sobre la presencia y la función de **Spawn** entre los vagabundos. Y si ya hemos visto a **Simmons** sobrevivir a un desmembramiento o sin corazón, veremos ahora si es capaz de sobrevivir sin cerebro... ¿o no?

RAFAEL DEL VAL Y MUEDRA (Valencia)...
...envía calurosas felicitaciones a esta sección por dos motivos, a saber: *"tu fantástica labor en el Correo de* **Spawn***"* y *"haberme respondido a mi primera carta"*. ¿Cuál de las dos pesará más en su ánimo...? Mmm, prefiero no averiguarlo y engordar unos cuantos kilos. **Greg Capullo** va a seguir dibujando esta serie, tranquilo, pero permíteme que no esté de acuerdo en que los episodios de **Tony Daniel** *"desmerecían bastante"* la cole. Cada uno tiene sus gustos personales e intransferibles, de acuerdo, no me meto, pero no me parece que hubiera tanta, tanta diferencia entre ambos como tú sugieres, la verdad. De momento, no se puede contar nada sobre la segunda película de **Spawn**, más que las preferencias de **McFarlane** por reducir los elementos fantásticos y darle un tono más policíaco-macabro para entendernos; desde la propia **TMP** se han comprometido –ya sabéis que se leen con atención estos Correos– a mantenernos informados para no tener que depender de los rumores que circulan periódicamente por el mundillo y que muchas veces son tan contradictorios como desconcertantes para los fans. En el nº 55 yanqui, **Terry Fitzgerald**, además de investigar el contenedor de basura spawniana agusanada y llevarse una buena reprimenda por ello –casi, casi algo más–, ayudaba a **Spawn** a infiltrarse en una base militar de Extremo Oriente, controlada por **Jason Wynn**, para aprovisionarse de armamento y tocarle un poco –bueno, un mucho– las narices a su enemigo. Me he repasado el nº 57 de **World Comics** y no encuentro por ninguna parte ese *"sueño"* de **Spawn** al que te refieres, ¿no te habrás equivocado en la referencia? ¡El nº 57 es del enfrentamiento **Spawn-Violator** por el rescate de **Cyan! Freak** es un personaje secundario de esta colección, que ha aparecido un par de veces; y **Badrock** es un personaje de **Extreme Studios**, y ha aparecido en bastantes series del equipo de **Rob Liefeld**, sea en solitario o como miembro de los **Youngblood**. A éste último no creo que vuelvas a verlo por las páginas de ninguna de las series relacionadas con **Spawn**.

JUAN CARLOS BUSTO CONDE
(Sant Boi de Llobregat, Barcelona)...
...hace referencia a una carta publicada en el nº 52 –en realidad a mi respuesta, claro–, de un conciudadano suyo de Sant Boi, en la que claramente pretendía provocar y buscar polémica gratuita mediante una colección de coloristas insultos. Lo curioso es que no recuerdo que nadie le haya dado "carrete", y de eso hace ya un añito largo. O sea, que tampoco vamos a dárselo ahora. Paso la página. Vamos con las preguntas: si te encanta ***Curse of the Spawn***, date prisa

JESÚS DÍAZ (Sevilla)

y corre al quiosco, porque apenas quedan media docena de números para que termine la cole. **Glenn Fabry** no ha hecho, que yo sepa, ninguna miniserie de **Spawn**; lo que viste en el *Previews* era simplemente una ilustración. Es muy posible que ***The Crow***, también perteneciente a **TMP**, termine publicándose, pero todavía no es seguro y no hay fecha de salida. Y sigamos con otras cuestiones relativas a **World Comics: Travis Charest** anda ocupado con la segunda etapa de **Wildcats**, y en Redacción me han dicho que aquí aparecerá hacia finales de año; ya que en Yanquilandia tiene periodicidad bimestral y sólo han salido tres números. ***Astro City*** vuelve a estar en los quioscos; en mayo se publicó el nº 13, ¿no lo has visto? Los tomos de ***The Maxx*** están absolutamente paralizados, lo siento. **Jae Lee** paralizó la producción de ***Hellshock*** con el nº 4, y está realizando *Los Inhumanos* para **Marvel**, a través de **Event Comics**; y según las últimas noticias, también cuentan con él para el segundo año de **Marvel Knights**, que es la enseña genérica bajo la que **Event** produce las series para **Marvel**. Es decir, que mucho me temo que ***Hellshock*** seguirá aparcado y con la historia colgada durante mucho, mucho tiempo. De **Grendel** se han publicado en España varias aventuras, tanto en episodios como en tomos. Y respecto a los derechos de *The Darkness*, los tiene una editorial iberoamericana, **Ivrea**, así que... ¡bufff, no ha estado mal el repaso, ¿verdad?!

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ GONZÁLEZ (Valladolid)...

...no es muy original con el saludo de su carta, vale, pero como ya he dicho en alguna ocasión, si tuviera que descartar todas las que empiezan con un simple *"¡Hola!"*, acabaría teniendo que responder a las piedras... y son un poco monotemáticas, la verdad. En fin, **JL** es de los que decidió "probar" con el primer tomo recopilatorio de ***Spawn*** y... lo demás es historia. Muy astuta tu teoría de que la colección terminará cuando nuestro malhumorado comentarista de televisión ya no tenga más cadenas que lo contraten, pero... sí, sí, hay un pero, pequeñito, sí, pero lo hay; en esta era de parabólicas, sus oportunidades pueden ser casi infinitas. Y estoy seguro de que **McFarlane** se sentirá muy interesado al saber que *"ese comentarista es, realmente, el personaje principal de la serie y no* ***Spawn***..." tan interesado como, seguramente, sorprendido. En fin, pongámonos serios. El precio de un tomo puede deberse a muchas circunstancias: el papel, la impresión, las portadas... y, sobre todo, el número de ejemplares que se impriman: si la tirada es corta, el precio se eleva considerablemente. Se suelen hacer comparaciones entre las revistas y los tomos, multiplicando el precio de una por la cantidad de revistas que puede contener el tomo... y es un error, porque los costes de tirar 15.000 ejemplares son muchísimo menores que los de 2.000. Actualmente, hay series de animación bastante *"decentes"*, según tu terminología, basadas en historietas: empezando por la de **Batman**, que es la que ha reivindicado últimamente a los personajes de comics, y terminando por la de este mismo **Spawn**. Lo de "Venta Exclusiva en la Unión Europea" está claro, ¿no? El precio de los derechos varía según la difusión de la edición: para España, por ejemplo, son menores que para toda Iberoamerica, pues el público potencial es menor. ¡Oh!, ¿y de verdad necesitas preguntar por qué La Tierra es redonda y no plana? Mmm, muy seguro te veo de que es redonda, ¡qué sorpresa te llevarás al descubrir la verdad!

MANU
HERRADOR ABBAD (Madrid)...

...vuelve sobre un tema ya tratado en este Correo –se le ha notado que no se los lee, veremos si al ver su nombre le presta más atención–, es decir: que en el nº 13 de la serie **Chapel** confesó que había matado a **Spawn**, y ahora resulta que no fue él. Vamos a ver: en principio, la colaboración entre los fundadores de **Image** –a nivel de argumento y personajes– fue bastante estrecha. Más tarde, por circunstancias que todos conocemos –también las hemos comentado bastantes veces– las relaciones se enfriaron hasta el punto de que ese "préstamo" de personajes se hizo inviable. Así que **McFarlane** tuvo que cambiar sobre la marcha al autor, las circunstancias y las causas de la muerte de **Al Simmons**.

JAVIER VALDIVIESO GARRIGA (Valencia)...

...se reconoce un verdadero fan de **Spawn** y ha enviado unas fotos donde lo demuestra. Aunque, como no encontraba imágenes "completas" de **Al Simmons** lo bastante sugerentes para sus propósitos... ¡se ha hecho tatuar un **Spawn** medieval en el homoplato izquierdo! Pero no desfallece y sigue a la caza ya que, como él mismo dice, aún le queda el derecho "libre". ¡A ver quién lo supera! Lo tenéis difícil, ¿eh?

Por mi parte, voy a mirarme un rato en el espejo, a ver dónde me quedaría mejor uno de ésos. Hasta el mes que viene... ¡ánimo y que no decaiga!

JAVIER VALDIVIESO GARRIGA